

積極建立中的 湖南人民抗日自衛軍

自抗戰爆發以來，湖南人民抗日自衛軍，在湖南當局及各界人士之贊助下，已積極建立中。其目的在於加強地方自衛力量，以應付目前之抗戰需要。該軍之組織，係由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同組成。其訓練，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同負責。其裝備，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同提供。其經費，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同負擔。其任務，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同執行。其組織，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同組成。其訓練，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同負責。其裝備，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同提供。其經費，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同負擔。其任務，則由各縣地方民衆自衛團，及地方保甲長官，及地方民衆代表，共同執行。

最近敵寇經濟狀況 全民
最近敵寇經濟狀況，已趨於崩潰。其表現如下：(一)物價飛漲，民不聊生。(二)糧食短缺，民食無著。(三)交通中斷，物資不流通。(四)金融混亂，貨幣貶值。(五)工業停頓，生產力下降。(六)軍用物資匱乏，戰鬥力減弱。(七)民衆反抗，敵寇統治不穩。以上種種，均顯示敵寇經濟已陷入絕境。

西班牙前線的文化工作
西班牙前線的文化工作，已進入一個新的階段。其目的在於提高民衆的文化素養，以支持抗戰。其工作內容包括：(一)宣傳抗戰，激發民衆的鬥志。(二)普及教育，提高民衆的文化水平。(三)組織文藝團體，豐富民衆的文化生活。(四)開展文藝活動，增強民衆的凝聚力。(五)加強文化建設，改善民衆的生活環境。以上種種，均顯示西班牙前線的文化工作已取得了顯著的成就。

勞工訓練諸問題 (二) 李伯球

訓練經費問題
在訓練經費問題上，最感困難的要算是「錢」的問題了。如果一個問題能有適當的解決，其他一切問題，都可迎刃而解。訓練經費的來源，應由政府撥款，或由社會各界捐助。政府應將訓練經費列入預算，並確保其撥付。社會各界應積極捐助，以支持訓練工作。此外，還應加強經費的監管，確保其合理使用。

訓練人員問題
訓練人員問題，也是訓練工作的幹問題。訓練人員的素質，直接影響到訓練的質量。應加強對訓練人員的選拔和培訓，確保其具備必要的專業知識和技能。同時，還應加強對訓練人員的考核和激勵，提高其工作積極性。此外，還應加強對訓練人員的監督和管理，確保其嚴格執行訓練計劃。

訓練設施問題
訓練設施問題，也是訓練工作的一個重要方面。訓練設施的完善程度，直接影響到訓練的質量。應加強對訓練設施的建設和維護，確保其具備必要的訓練條件。同時，還應加強對訓練設施的利用和管理，提高其使用效率。此外，還應加強對訓練設施的更新和改造，確保其始終處於先進水平。

訓練考核問題
訓練考核問題，也是訓練工作的一個重要方面。訓練考核的嚴肅程度，直接影響到訓練的質量。應加強對訓練考核的組織和實施，確保其具備必要的考核條件。同時，還應加強對訓練考核的監督和管理，確保其嚴格執行考核計劃。此外，還應加強對訓練考核的總結和反饋，提高其考核質量。

臥薪嘗膽

勾踐原是越王，夫差則為吳王。越國被吳國滅後，勾踐被俘，受盡屈辱。他忍辱負重，臥薪嘗膽，最終成功復國。這是一個關於毅力和奮鬥的故事，也是中國歷史上的一個著名典故。

郭沫若題詞
郭沫若先生題詞，內容如下：(一)抗戰必勝，民族復興。(二)團結一致，共赴國難。(三)保衛祖國，不惜犧牲。(四)加強教育，提高素質。(五)發展經濟，改善民生。以上題詞，均體現了郭沫若先生對抗戰的堅定信念和對民衆的深切關懷。

農村戰抗
農村戰抗，是抗戰的一個重要組成部分。農村戰抗的開展，需要民衆的積極參與和政府的有力支持。應加強對農村戰抗的宣傳和組織，提高民衆的戰抗意識。同時，還應加強對農村戰抗的培訓和指導，提高民衆的戰抗能力。此外，還應加強對農村戰抗的監督和管理，確保其嚴格執行戰抗計劃。

關於戲劇的舊形式與新內容

內容
關於戲劇的舊形式與新內容問題，應堅持「舊形式，新內容」的原則。舊形式是戲劇的載體，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新內容是戲劇的靈魂，反映了時代的脈搏和民衆的需求。應在繼承和發揚舊形式的基礎上，注入新的內容，使戲劇煥發出生機和活力。

吳淞。一片焦土
吳淞，一片焦土。這是一個關於淞滬戰事的故事。戰事爆發後，吳淞地區遭到了嚴重的破壞，房屋被毀，民衆流離失所。這是一個令人痛心的故事，也是中國歷史上的一個慘痛教訓。

寫給黃河守望者
寫給黃河守望者，這是一個關於黃河的故事。黃河是中國的母親河，也是中國文明的搖籃。黃河守望者是黃河邊民衆的代表，他們守護著黃河，守護著家園。這是一個感人至深的故事，也是中國歷史上的一個動人篇章。

從屠施來的短簡

屠施，一個普通的名字，卻有著不平凡的經歷。他經歷了種種困難和挑戰，最終取得了成功。這是一個關於奮鬥和成功的故事，也是中國歷史上的一個感人篇章。

戰時中國文藝
戰時中國文藝，是中國文藝的一個重要組成部分。戰時中國文藝的開展，需要文藝工作者的積極參與和民衆的廣泛支持。應加強對戰時中國文藝的宣傳和組織，提高民衆的文藝素養。同時，還應加強對戰時中國文藝的培訓和指導，提高文藝工作者的創作水平。

農村戰抗
農村戰抗，是抗戰的一個重要組成部分。農村戰抗的開展，需要民衆的積極參與和政府的有力支持。應加強對農村戰抗的宣傳和組織，提高民衆的戰抗意識。同時，還應加強對農村戰抗的培訓和指導，提高民衆的戰抗能力。此外，還應加強對農村戰抗的監督和管理，確保其嚴格執行戰抗計劃。

西班牙前線的文化工作

西班牙前線的文化工作，已進入一個新的階段。其目的在於提高民衆的文化素養，以支持抗戰。其工作內容包括：(一)宣傳抗戰，激發民衆的鬥志。(二)普及教育，提高民衆的文化水平。(三)組織文藝團體，豐富民衆的文化生活。(四)開展文藝活動，增強民衆的凝聚力。(五)加強文化建設，改善民衆的生活環境。以上種種，均顯示西班牙前線的文化工作已取得了顯著的成就。

農村戰抗
農村戰抗，是抗戰的一個重要組成部分。農村戰抗的開展，需要民衆的積極參與和政府的有力支持。應加強對農村戰抗的宣傳和組織，提高民衆的戰抗意識。同時，還應加強對農村戰抗的培訓和指導，提高民衆的戰抗能力。此外，還應加強對農村戰抗的監督和管理，確保其嚴格執行戰抗計劃。

農村戰抗
農村戰抗，是抗戰的一個重要組成部分。農村戰抗的開展，需要民衆的積極參與和政府的有力支持。應加強對農村戰抗的宣傳和組織，提高民衆的戰抗意識。同時，還應加強對農村戰抗的培訓和指導，提高民衆的戰抗能力。此外，還應加強對農村戰抗的監督和管理，確保其嚴格執行戰抗計劃。